

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al tercer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-450-2022 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-080-2022.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Violín), Instrumento II (Violín), Instrumento Complementario II (Violín), Instrumento V (Violín), Instrumento VI (Violín), Práctica Orquestal I, Psicología aplicada a la música, Metodología y didáctica de la música.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Violín), Instrumento II (Violín), Instrumento Complementario II (Violín), Instrumento V (Violín), Instrumento VI (Violín), Práctica Orquestal I, Psicología aplicada a la música, Metodología y didáctica de la música.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Violín), Instrumento II (Violín), Instrumento Complementario II (Violín), Instrumento V (Violín), Instrumento VI (Violín), Práctica Orquestal I, Psicología aplicada a la música, Metodología y didáctica de la música.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Instrumento I (Violín), Instrumento II (Violín), Instrumento Complementario II (Violín), Instrumento V (Violín), Instrumento VI (Violín), Práctica Orquestal I, Psicología aplicada a la música, Metodología y didáctica de la música.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.


F. Oscar Johnathan Miculax Chuy

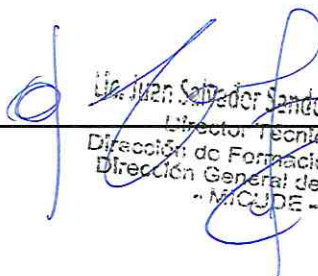

Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
- MICUDE -

Informe del Tercer Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos Instrumento I (Violín), Instrumento II (Violín), Instrumento complementario II (Violín), Instrumento V (Violín), del Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco del municipio de San Pedro Sacatepéquez y departamento de San Marcos.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento I (Violín)**, correspondiente al mes de octubre de 2022. Se desarrollaron 5 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento II (Violín)**, correspondiente al mes de octubre de 2022. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de listas de cotejo
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento complementario II (Violín)**, correspondiente al mes de octubre de 2022. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento V (Violín)**, correspondiente al mes de octubre de 2022. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.


F. Oscar Johnathan Miculax Chuy

F. 
Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Licenciado Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
- MICUDE -

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento I (Violín)
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento II (Violín)
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento complementario II (Violín)
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento V (Violín)

1. Planificación del curso Instrumento I (Violín)

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE OCTUBRE DE 2022	Utiliza la escucha como medio de construcción de su pensamiento musical.	Se preocupa por la correcta colocación y producción sonora del instrumento musical	Escalas mayores de C y G. Repertorio para el instrumento Lighly Row, Song of the wind, Go thell aunt rhody, O come little children, May song, Long ago. El Stacatto.	Practicará escalas mayores de C y G. Practicará repertorio para el instrumento Lighly Row, Song of the wind, Go thell aunt rhody, O come little children, May song, Long ago. El Stacatto.	LISTA DE COTEJO: Práctica de ejercicios escalas mayores de C y G. 15 PUNTOS LISTA DE COTEJO: Práctica de repertorio para el instrumento Lighly Row, Song of the wind, Go thell aunt rhody, O come little children, May song, Long ago. El Stacatto. 15 PUNTOS	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Lápiz, lapiceros y cuaderno RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular Impresora APLICACIONES WEB: Classroom Zoom

2. Planificación del curso Instrumento II (Violín)

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE OCTUBRE DE 2022	Utiliza la escucha como medio de construcción de su pensamiento musical.	Aplica conocimientos adquiridos en clase para interpretar con correcta técnica y postura su instrumento musical.	Repertorio para su instrumento Minuet to en G y Minuet de Mignnon.	Practicará repertorio para el instrumento Minuet to en G. Practicará repertorio para el instrumento Minuet de Mignnon.	LISTA DE COTEJO: Práctica de repertorio para el instrumento repertorio para el instrumento Minuet to en G. 15 PUNTOS LISTA DE COTEJO: Práctica de repertorio para el instrumento Minuet de Mignnon. 15 PUNTOS	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Lápiz, lapiceros y cuaderno RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular Impresora APLICACIONES WEB: Classroom Zoom

3. Planificación del curso Instrumento complementario II (Violín)

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE OCTUBRE DE 2022	Utiliza la escucha como medio de construcción de su pensamiento musical.	Aplica conocimientos previos para la correcta interpretación de su instrumento musical.	Repertorio para su instrumento Allegro, Perpetual Motion, Allegretto y Andantino.	Practicará repertorio para el instrumento Allegro, Perpetual Motion. Practicará repertorio para el instrumento Allegretto, Andantino	LISTA DE COTEJO: Práctica de repertorio para el instrumento Allegro, Perpetual Motion. 15 PUNTOS LISTA DE COTEJO: Práctica de repertorio para el instrumento Allegretto, Andantino 15 PUNTOS	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Lápiz, lapiceros y cuaderno RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular Impresora APLICACIONES WEB: Classroom Zoom

4. Planificación del curso Instrumento V (Violín)

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE OCTUBRE DE 2022	Utiliza la escucha como medio de construcción de su pensamiento musical.	Aplica conocimientos adquiridos en clase para la correcta interpretación de su instrumento musical.	Repertorio para su instrumento, Concierto para dos violines de Bach.	Practicará repertorio para su instrumento, Concierto para dos violines de Bach.	<p>LISTA DE COTEJO: Primera revisión de práctica de repertorio para su instrumento Concierto para dos violines de Bach. 15 PUNTOS</p> <p>LISTA DE COTEJO: Segunda revisión de práctica de repertorio para su instrumento Concierto para dos violines de Bach. 15 PUNTOS</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Lápiz, lapiceros y cuaderno</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular Impresora</p> <p>APLICACIONES WEB: Classroom Zoom</p>

4. Cronograma del Curso Instrumento V (Violín)

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Actividades		MES DE OCTUBRE DEL 2022																					
		3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31	
Practicará repertorio para su instrumento, Concierto para dos violines de Bach.		X						X							X								

4. Cuadro de notas del Curso Instrumento V (Violín)

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

No	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Primera revisión de práctica de repertorio para su instrumento Concierto para dos violines de Bach.	LISTA DE COTEJO: Segunda revisión de práctica de repertorio para su instrumento Concierto para dos violines de Bach.	Total.
1	Vásquez Dionicio, Julián Emilio	15 PUNTOS	15 PUNTOS	30 PUNTOS
		15	13	28